

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Voir vous offre de 25 % à 40 % de plus sur tous les achats que vous effectuez à sa boutique en ligne. Il ne s'agit pas d'achats en groupe ni de promotions à durée limitée. Vous aimez une boutique ou un restaurant? En passant par la Boutique Voir, vous en aurez tout simplement plus.

Exemple: vous achetez une carte prépayée de 100 \$ pour aller dans un resto, vous en recevrez une de 125 \$ au minimum, pour en profiter sur place, sans aucune restriction.

La seule carte digne d'intérêt.



ARTS VISUELS

survol

S'AMUSER, EXPÉRIMENTER, CRÉER

Les Journées de la culture constituent une belle occasion de partir à la découverte des arts visuels. Et pour ce faire, pourquoi ne pas plonger directement dans la création?

JULIE GAGNÉ /

Les Journées de la culture constituent une belle occasion de partir à la découverte des arts visuels. Et pour ce faire, pourquoi ne pas plonger directement dans la création?

Créer ses propres GIFs

Pour l'occasion, La Chambre blanche vous convie à une activité fort peu banale: un atelier de création de GIFs animés. L'artiste **Boris Dumesnil-Poulin** accompagnera les participants qui pourront réaliser leurs propres GIFs animés, s'en monter une collection et utiliser un logiciel d'animation image par image. Au cours des dernières années, ces petites séquences, qui prennent la forme de courtes narrations elliptiques, ont largement gagné en popularité et constituent une technique de plus en plus répandue. Durant l'activité, les participants expérimenteront des méthodes de fabrication à partir de logiciels gratuits et pourront également créer des œuvres collectives.

Les 27 et 28 septembre, de 10h à 12h et de 13h à 17h, à La Chambre blanche  
Réservation requise: [formation@chambreblanche.qc.ca](mailto:formation@chambreblanche.qc.ca)

Kabaret photo

Du côté de L'Établi, c'est une activité de plus longue haleine que l'on propose: un *Kabaret monstre pour petits et grands*. Inspirés par les Kino Kabarets, dans lesquels des cinéastes doivent réaliser un court métrage dans une période de temps limité, les ateliers offrent l'occasion à un groupe de jeunes de 8 à 12 ans et à un groupe d'adultes (déjà complet, malheureusement) de s'initier à la photographie argentique, avec l'aide de photographes professionnels. Du 22 au 26 septembre, les participants expérimenteront la création à partir d'un thème spécifique, puis participeront à une exposition qui aura lieu le dimanche 27 septembre, à compter de 17h. Les réservations sont obligatoires et les places partent rapidement, alors faites vite!



Gabriel Lalonde. Table de travail  
photo Gabriel Lalonde

Du 22 au 27 septembre à L'Établi  
Réservation (jusqu'au 20 septembre):  
418 527-8125 / [laura@etabli.org](mailto:laura@etabli.org)

Créer à l'aveugle

Au Cercle, **Gabriel Lalonde** nous invite à créer les yeux bandés grâce à son atelier *Jouer le geste à l'aveugle*. L'artiste et poète propose aux participants d'expérimenter la création d'une manière plus sensorielle: sans l'aide de leur vision, ils auront l'occasion

de créer des formes inédites sur papier, de changer de main, de modeler des formes. Au final, l'atelier permettra aux gens d'expérimenter formes et matières, de jouer et d'intervenir ensemble sur une œuvre collective. Les participants pourront également visiter l'exposition *Je suis le chemin que je suis*, présentée au Cercle jusqu'au 4 novembre. Aucune réservation requise. I

Les 27 et 28 septembre, de 10h à 11h et de 11h à 12h, au complexe Le Cercle

Galerie d'Art uNo

ARTS CONTEMPORAINS

À la rencontre de l'innovation et de l'originalité

Un havre de qualité où prendre contact avec les arts visuels

809, avenue Cartier, Québec G1R 2R8

T: 418-523-9785C: [unogalerie@gmail.com](mailto:unogalerie@gmail.com) · S: [www.galerieuno.com](http://www.galerieuno.com)



photo Guillaume Bonnely

Cartier des arts

C'est il y a un mois à peine que la Galerie d'art uNo ouvrait ses portes un étage au-dessus du Café Castelo du 807, rue Cartier, dans Montcalm. Et c'est justement la copropriété du label roi de la torréfaction made in Québec, **Nikolina Okuka**, qui a eu l'audace d'abattre les murs du condo qu'elle louait au deuxième pour en faire un lieu de diffusion exclusivement dédié aux arts actuels. Un toit abritant des œuvres à l'image du travail absolument inédit de cette ex-Yougoslave démenagée à Québec il y a 20 ans pour fuir la guerre, une créatrice qui repousse sans cesse les limites de son art en faisant de la pierre sa matière première tant pour les pigments que pour la composition de ses toiles. Filon qui, à travers les années, lui a valu moult prix et invitations de par le monde, comme au dernier Salon international au Carrousel du Louvre à Paris. Une artiste passée maître dans l'art du marketing qui (chose rarissime) arrive à trouver des acheteurs de son vivant sans jamais avoir eu à vendre son âme.

Forte de sa notoriété encore grandissante chez nous, Mme Okuka offre une vitrine à ses semblables, ces artistes aux idées originales et innovatrices. «Ce n'est pas une galerie commerciale. Je veux présenter des artistes avant-gardistes qui offrent quelque chose de différent et qui n'est pas que décoratif.» Au fait, l'appel des dossiers - maintenant clôt - a attiré 85 artistes dont le travail a été finement analysé par un comité de sélection composé de l'artiste vitrailleur **Guy Simard**, du peintre **Jirar**, de la doctorante en arts visuels **Danielle Chapleau** et **Nikolina Okuka** elle-même.

ATELIER VINGT-DIX

Un service professionnel, des produits de qualité supérieure et la maîtrise de l'art de l'encadrement, le tout offert à des prix très compétitifs.

Venez nous visiter!

1375, Frank-Carrel, local 7, Québec  
[www.ateliervingt dix.com](http://www.ateliervingt dix.com)  
418 682-8884

